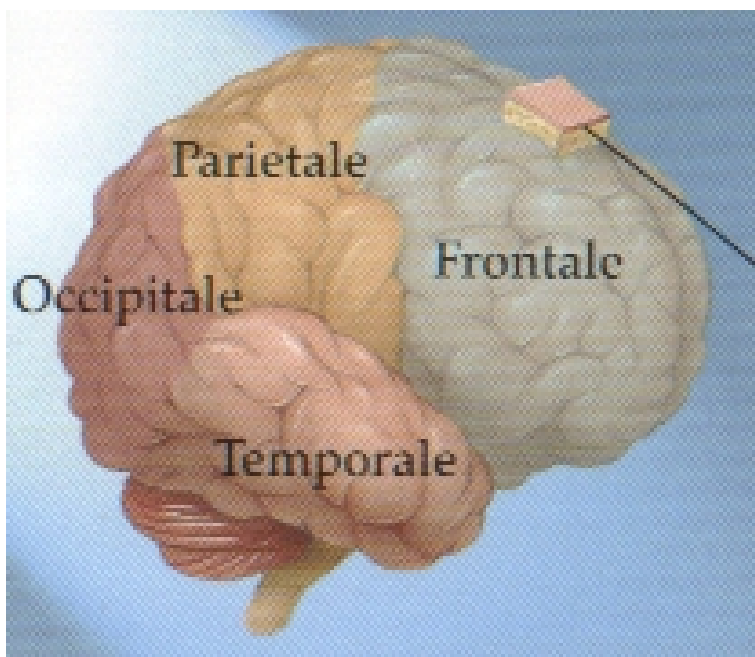


L.E.M: LATERAL EYE MOVEMENT (ACCESSI OCULARI)

Per capire come un individuo processa le informazioni interne e ci dice come agire, abbiamo bisogno di capire inizialmente come è organizzato in nostro cervello.

I LOBI DELLA CORTECCIA CELEBRALE

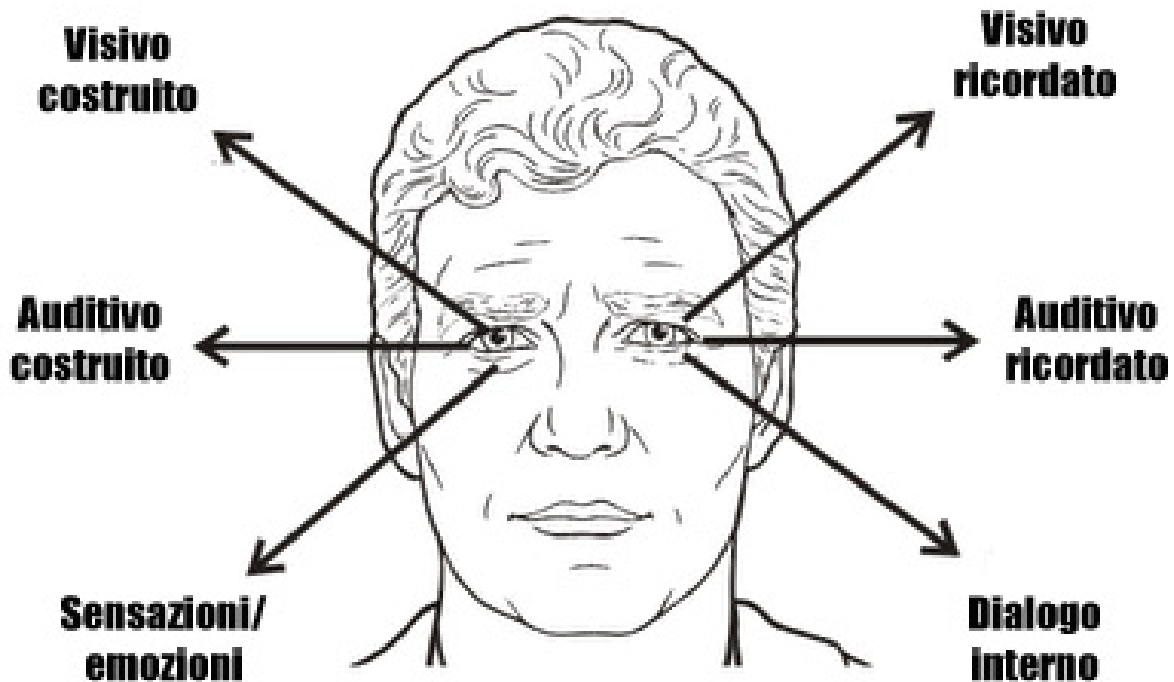


La corteccia di ciascun emisfero è divisa in 4 aree chiamate LOBI. Il LOBO FRONTALE si occupa principalmente di pianificare, prendere decisioni e decidere i comportamenti. Il LOBO PARIETALE rappresenta il corpo nel cervello. Esso riceve informazioni sensoriali dal corpo. La PARTE OCCIPITALE è dedicata alla visione e spesso è chiamata corteccia visiva. IL LOBO TEMPORALE è dedicato a fondamentali funzioni, tra cui l'udito, la percezione e la memoria.

Quando processiamo le informazioni internamente, lo facciamo attraverso i canali visivo, auditivo, cinestesico, olfattivo o gustativo. E' possibile accedere dal significato delle parole a ciascuno dei canali sensoriali oppure a una combinazione di essi.

Attraverso un'attenta osservazione dei movimenti oculari, possiamo capire in che sistema rappresentazionale si trova la persona con cui comunichiamo.

ACCESSI OCULARI



VC = VISIVO COSTRUITO vede immagini di avvenimenti che non sono mai successi prima o li vede in maniera differente rispetto a come sono accaduti.

AC = AUDITIVO COSTRUITO sente suoni mai sentiti prima.

K = CINESTESICO sente emozioni, sensazioni tattili o propriocettive (sente i movimenti muscolari)

VR = VISIVO RICORDATO vede immagini di avvenimenti accaduti in passato, nello stesso modo in cui sono accaduti

AR = AUDITIVO RICORDATO sente suoni già sentiti in passato

AD = AUDITIVO DIGITALE dialogo interno, la persona sta parlando con se stesso.

Bandler & Grindler hanno osservato che le persone muovono i loro occhi in direzioni precise e sistematiche, in base a cosa stanno pensando o facendo. Questi movimenti sono chiamati SISTEMI DI ACCESSO OCULARI. L'illustrazione sopra indica il tipo di processamento che la maggior parte delle persone sta facendo muovendo gli occhi in una particolare direzione. Una piccola percentuale di persone ha questo sistema "al contrario", spesso accade nelle persone mancine, ma non è una regola.

DOMANDE PER COMPRENDERE GLI ACCESSI OCULARI

1. Di che colore è la tua maglietta preferita?
2. Quando è stata l'ultima volta che hai visto la tua firma?
3. Com'era l'ultima canzone che hai sentito?
4. Riesci a sentire la differenza tra l'abbaiare di un cane e il miagolare di un gatto?
5. A cosa assomiglia la tua auto?
6. Cosa ti fa provare una risata?
7. Descrivi il contenuto di una stanza che ti piacerebbe costruire
8. Immaginati 10 anni fa
9. Cosa diresti al telefono se parleresti per l'ultima volta?
10. Senti caldo ora?
11. Come ti sentiresti a scivolare sul ghiaccio?
12. A cosa assomiglia la voce della tua persona preferita?
13. Immagina un cane verde con le strisce rosse
14. In quale lato della porta davanti a te si trova la maniglia?
15. Come possono i Beatles cantare come Hava Nigela?
16. Quando sei triste, come fai a sentirti meglio?
17. Pronuncia il tuo nome al contrario
18. Descrivi come potrebbe essere una capra con le orecchie da cane
19. Puoi ricordare come ti sei sentito l'ultima volta che qualcuno che non ti piace ti ha fatto dei complimenti?
20. Puoi sentire i tuoi piedi nelle tue scarpe?

DOMANDE PER COMPRENDERE GLI ACCESSI OCULARI – LISTA 2

1. Come ti sentiresti bagnato?
2. Puoi vederti l'ultima volta che hai preso l'acqua sotto un temporale?
3. A cosa assomiglia quel suono?
4. Che colore di maglietta compreresti la prossima volta che andrai a fare shopping?
5. Come ti sentiresti con i capelli viola?
6. Come ti senti quando sei arrabbiato?
7. Ti ricordi come risuona la tua risata?
8. Quando è stata l'ultima volta che hai avuto una discussione con te stesso?
9. Cosa hai mangiato ieri?
10. Descrivi un incrocio tra una giraffa e un gatto
11. Quando cammini che piede fa più rumore?
12. Che suono hanno il gracchiare del corvo, il miagolare del gatto e il suono del clacson?
13. Puoi sentire le tue dita ora?
14. Da quale parte giri la chiave per aprire la porta?
15. Descrivi come sarebbe la stanza che vorresti creare, arredare
16. Prova mentalmente a lavarti i denti
17. Quando è stata l'ultima volta che hai ricevuto un ordine?
18. Qual è stata l'esperienza più eccitante che hai vissuto recentemente?
19. Come ti vestiresti per essere formale?
20. Quale voce è più di cortesia?